



Centro de Formação de Associação de Escolas
Sousa Nascente



PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS EM SALA DE AULA – PDSN36

7.º SESSÃO – 13/06/2024

CURSO DE FORMAÇÃO



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



SUMÁRIO

- + Espaços e formatos inovadores de aprendizagem (alguns exemplos)
- + Avaliação como processo regulador do ensino e da aprendizagem
 - + O feedback como uma das dimensões indispensáveis à aplicação prática da avaliação formativa na sala de aula.
 - + Trabalho de grupo sobre as condições de um feedback adequado.
 - + Avaliação das propostas de atividades, de acordo com as linhas orientadoras do DUA e das regras do feedback.

ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM – PREOCUPAÇÕES



Foto: divulgação/Eduinfo

- Desafios num mundo que está em constante mudança.



NECESSIDADE DE PEDAGOGIAS ATUALIZADAS



“Repensar, reimaginar
e reformular a educação
– ensino e aprendizagem –
para o século XXI”

(Wagner, 2009)

COMPETÊNCIAS DE SOBREVIVÊNCIA



- **Pensamento criativo;**
- **Colaboração;**
- **Adaptabilidade;**
- **Iniciativa/empreendedorismo;**
- **Comunicação;**
- **Curiosidade e imaginação**
(Wagner, 2009).



AMBIENTES DE APRENDIZAGEM FLEXÍVEIS



Como será a sala de aulas do futuro?

AMBIENTES INOVADORES



AMBIENTES DE APRENDIZAGEM INOVADORES

- + Centrados no aluno;
- + Estruturados e bem concebidos;
- + Profundamente personalizados;
- + Inclusivos;
- + Sociais.



COMO CONCEBER O ESPAÇO IDEAL?

- + Não existe um espaço de aprendizagem perfeito e uniformizado;
- + Um espaço perfeito é o ideal para um cenário pedagógico;

COMO CONCEBER O ESPAÇO IDEAL?

- + O cenário de aprendizagem ativa considera as competências-chave que os professores querem ver desenvolvidas nos seus alunos;
- + A ausência de mobiliário também é mobiliário; por vezes, menos é mais;

COMO CONCEBER O ESPAÇO IDEAL?

- + Podem fazer-se pequenas alterações numa sala de aula para a tornar mais flexível.
- + **Ideia-chave:** diferentes alunos trabalham de forma diferente.

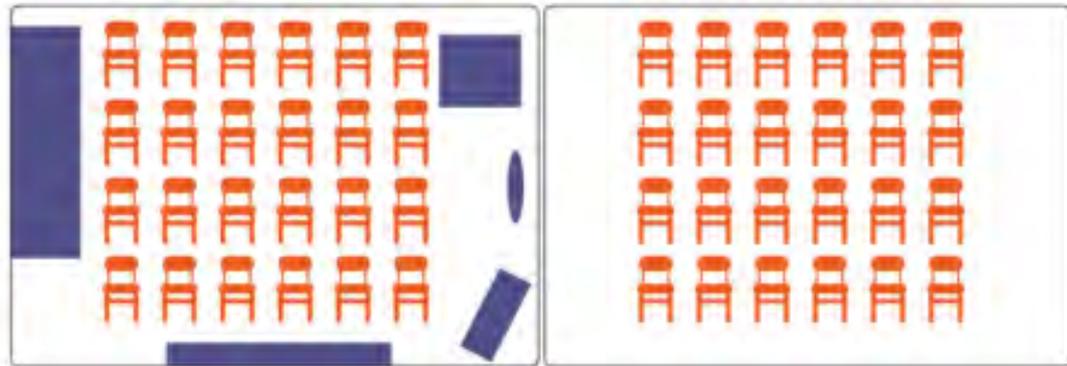


MUDAR MENTALIDADES

- + Inovação não depende apenas das mudanças arquitetônicas e dos investimentos em equipamentos.
- + Inovação tem a ver com uma visão diferente da aprendizagem, resultando numa mudança de mentalidade nos professores.

MUDANÇAS

- + Libertar espaço
- + Mobiliário flexível



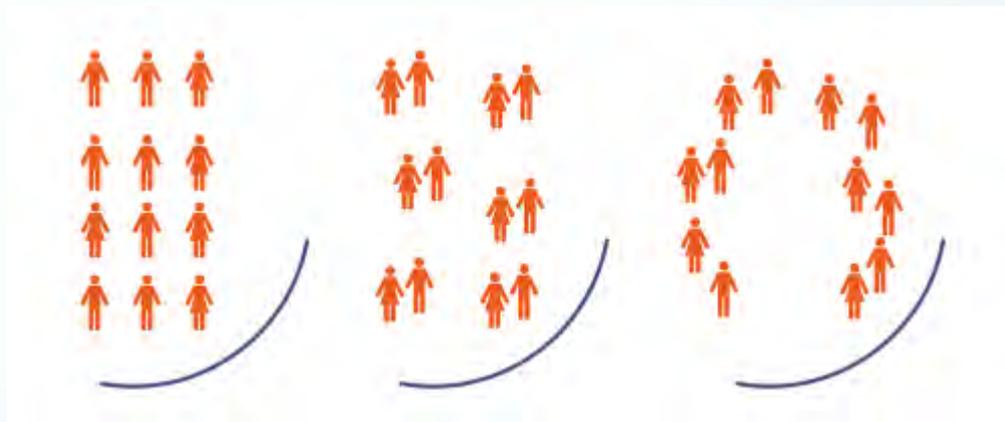
FORMATOS DINÂMICOS

+ Aquário
(Fishbowl)



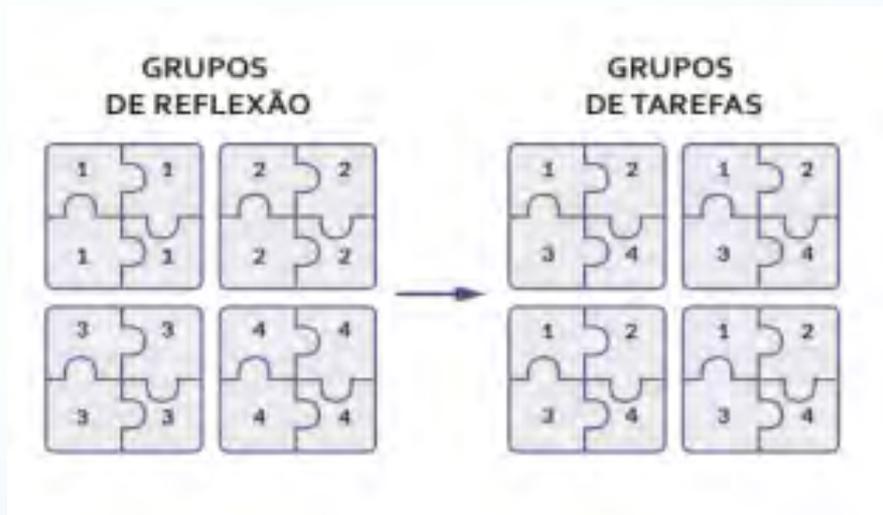
FORMATOS DINÂMICOS

+ Pensar – Formar par – Partilhar



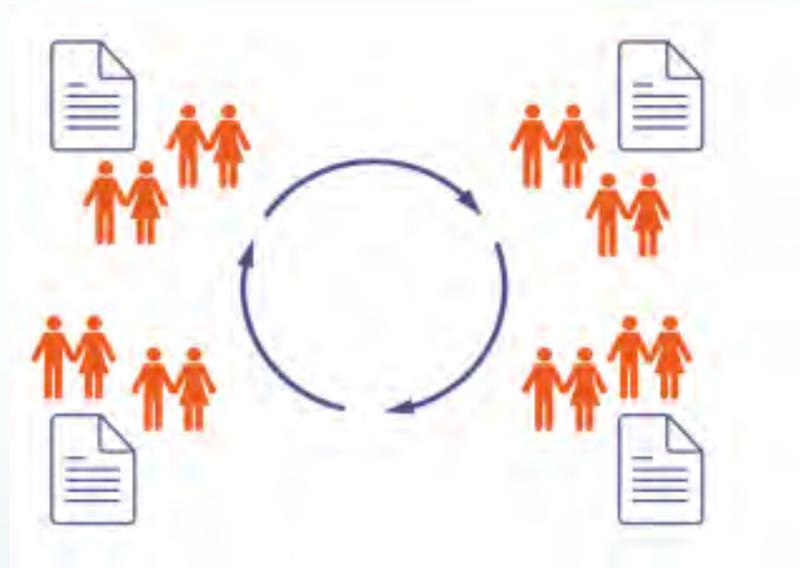
FORMATOS DINÂMICOS

+ Quebra-cabeças ou JigSaw



FORMATOS DINÂMICOS

+ Carrossel



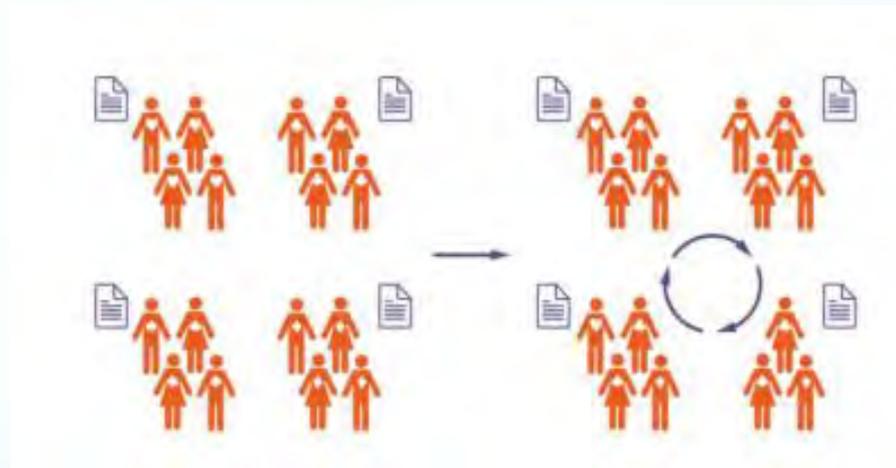
FORMATOS DINÂMICOS

+ Aula em movimento



FORMATOS DINÂMICOS

+ Passeio pela aula



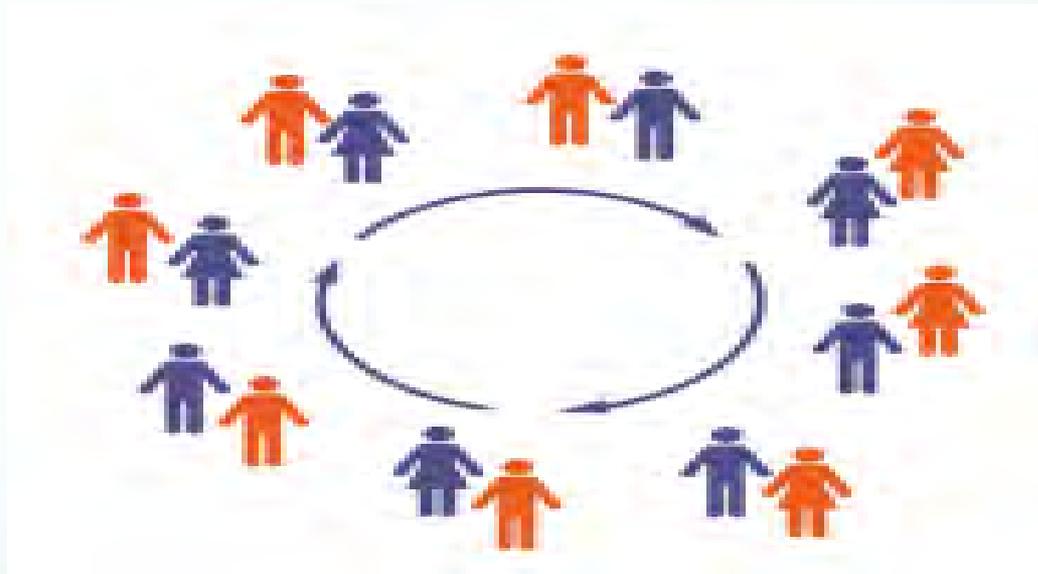
FORMATOS DINÂMICOS

+ Cadeiras filosóficas



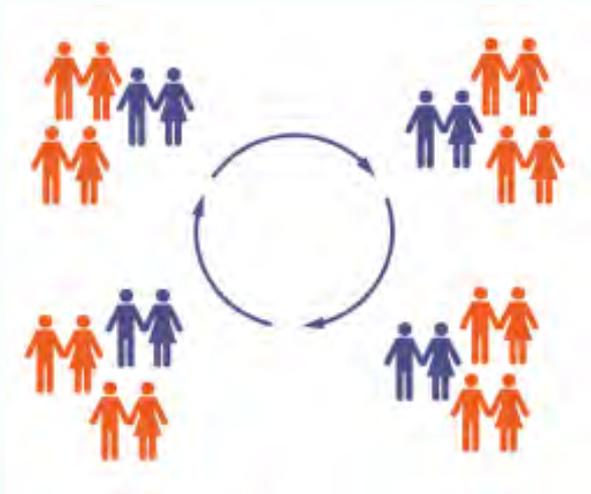
FORMATOS DINÂMICOS

+ Círculos concêntricos

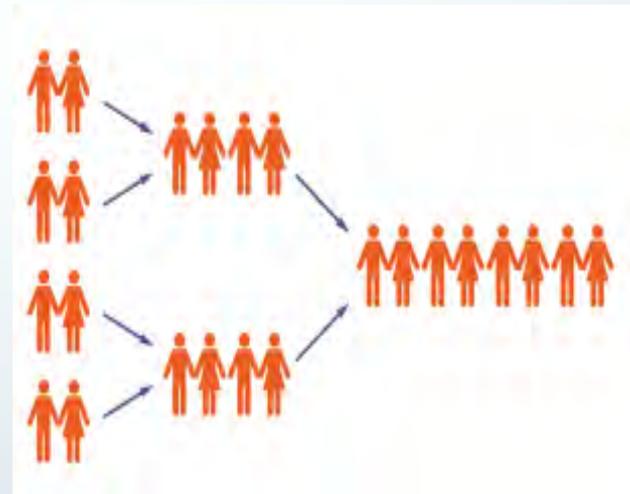


FORMATOS DINÂMICOS

+ Postos



+ “Bola de neve”



FORMATOS DINÂMICOS

+ Diálogo no quadro



+ Café do mundo



ZONAS DE APRENDIZAGEM



AVALIAÇÃO COMO PROCESSO REGULADOR DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM

A BORBOLETA DE AUSTIN



CARATERÍSTICAS DE UM BOM FEEDBACK

+ Mentimeter

voting code **86487374**



FEEDBACK

VERSUS

FEEDFORWARD

 www.institutorealiza.com.br



CARATERÍSTICAS DE UM BOM FEEDBACK/FEEDFORWARD

FEEDBACK – Trabalho de Grupo – Modelo no Moodle

Instruções

1. No vosso grupo encontrem declarações que considerem:

- ineficazes e assinalem-nas com um "X"
- eficazes e marquem-nas com o sinal (✓)

Nota: deixar em branco as que se consideram neutras

2. **Expliquem** as vossas posições em plenário.

VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA?



FORNECER MÚLTIPLOS MEIOS DE...

Representação

Apresentar o conteúdo e informação em múltiplos meios e fornecer suporte variado

Ação e Expressão

Mostrar o que eles sabem e fornecer modelos, feedback e suporte para os diferentes níveis de proficiência

Envolvimento

Fornecer opções para irem de encontro aos interesses e autonomia dos alunos

SE ESTIVEREM MOTIVADOS PARA APRENDER VÃO PERSISTIR DIANTE DOS DESAFIOS!

VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA

PRINCÍPIO 1

Linhas orientadoras de práticas pedagógicas para apoiar a aprendizagem de reconhecimento - Proporcionar múltiplos e flexíveis **meios de representação**

LINHA DE ORIENTAÇÃO 1 – PROPORCIONAR OPÇÕES PARA A PERCEÇÃO

LINHA DE ORIENTAÇÃO 2 – PROPORCIONAR OPÇÕES PARA A LINGUAGEM, EXPRESSÕES MATEMÁTICAS E SÍMBOLOS

LINHA DE ORIENTAÇÃO 3 - PROPORCIONAR OPÇÕES PARA A COMPREENSÃO

Cada grupo de especialistas fornece feedback adequado às atividades propostas na coluna Feedback & Feedforward do Padlet, de acordo com a respetiva linha orientadora.

Ex: Grupo 1, linha orientadora 1

VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA

PRINCÍPIO 2.

Linhas orientadoras de práticas pedagógicas para apoiar a aprendizagem estratégica - proporcionar múltiplos **meios de ação e de expressão**

LINHA DE ORIENTAÇÃO 4 – PROPORCIONAR OPÇÕES PARA A ATIVIDADE FÍSICA

LINHA DE ORIENTAÇÃO 5 - PROPORCIONAR OPÇÕES PARA A EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

LINHA DE ORIENTAÇÃO 6 - PROPORCIONAR OPÇÕES PARA AS FUNÇÕES EXECUTIVAS

Cada grupo de especialistas fornece feedback adequado às atividades propostas na coluna Feedback & Feedforward do Padlet, de acordo com a respetiva linha orientadora.

Ex: Grupo 1, linha orientadora 1

VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA

PRINCÍPIO 3.

Linhas orientadoras de práticas pedagógicas para apoiar a aprendizagem afetiva - proporcionar múltiplos e flexíveis **meios de (auto) envolvimento e interesse dos alunos**

LINHA DE ORIENTAÇÃO 7 – PROPORCIONAR OPÇÕES PARA INCREMENTAR O INTERESSE

Cada grupo de especialistas fornece feedback adequado às atividades propostas na coluna Feedback & Feedforward do Padlet, de acordo com a respetiva linha orientadora.

Ex: Grupo 1, linha orientadora 1

VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA

The screenshot shows a Padlet board with a stone wall background. At the top, it says 'Isabel Amorim + 34 + 40m' and 'Padlet Turma PDSN36- Muro das/ dos...'. Below the title are five tabs: 'Intenções', 'Partilhas', 'Desafios', 'Feedback', and 'Feedforward'. The 'Feedback' tab is active, displaying several cards:

- Card 1 (Dora Adeganha):** A comparison of 'Seus colegas são mais rápidos que você.' (marked with a red X) and 'Hoje você foi mais rápido que ontem!' (marked with a green checkmark). Below it, text says 'Devemos ter em consideração a maneira como nos dirigimos aos alunos que enfrentam maiores dificuldades'.
- Card 2 (Isabel Amorim):** 'Dinâmica de apresentação através de roletas' with a colorful wheel and 'CLICK TO SPIN'.
- Card 3 (Isabel Amorim):** 'Compreender a Justiça. Salas de aula amigas da aprendizagem' with a cartoon character and a speech bubble.
- Card 4 (Anônimo):** '1. APLICAÇÃO DUA' with a table titled 'A Aplicação do DUA - Modelo Greija da tarefa'.
- Card 5 (Isabel Amorim):** A card with text and a cartoon character.

Cada grupo de especialistas fornece feedback adequado às atividades propostas na coluna Feedback do Padlet, de acordo com a respectiva linha orientadora.

Ex: Grupo 1, linha orientadora 1

VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA



Partilha em plenário das principais conclusões.

TRABALHO AUTÓNOMO



+ Com base no feedback obtido, vamos melhorar a nossa planificação e introduzi-la na coluna Feedforward do Padlet.

+ As alterações devem aparecer a vermelho para que sejam perceptíveis.

PRÓXIMA SESSÃO - ÚLTIMA

+ 20 de junho de 2024

